अनुक्रमणिका

	पुरोवाक्	5
	प्राक्कथन एवं आभार प्रदर्शन	7
अध्याय प्रथम : प्रस्तावना		15-77
1.1	समकालीनता, तात्कालिकता और कविता	15
1.2	समकालीन कविता नामकरण, अर्थ एवं स्वरुप	25
1.3	समकालीन आन्दोलन- उद्‌भव और विकास	35
1.4	समकालीन कविता का यथार्थ- राजनैतिक, आर्थिक, सामाजिक परिवेश	58
1.5	समकालीन कविता का वैचारिक पक्ष (आधुनिकता बनाम समकालीनता)	62
1.6	नई कविता और समकालीन कविता	68
1.7	समकालीन कविता का अस्तित्ववादी दर्शन	70
1.8	समाहार	73
अध्याय द्वितीय : शाहजहाँपुर में समकालीन कविता की अन्तर्यात्रा		**78-136**
2.1	सातवाँ दशक प्रारम्भ से 1970 तक	79
2.2	आठवाँ दशक 1971 से 1980 तक	89
2.3	नवां दशक 1981 से 1990 तक	101
2.4	अंतिम दशक 1991 से 2000 तक	112
2.5	नई सदी 2001 से अब तक	118
2.6	समाहार	131

SAMPLE

अध्याय तृतीय : समकालीन कविता के चर्चित हस्ताक्षर 137-163

3.1 डॉ. शान्ति सेठ, 3.2 राम किशोर कपूर, 3.3 श्रीमती राजी सेठ,
3.4 आचार्य भिक्खु मोग्गलायन, 3.5 राजेन्द्र च्यवन, 3.6 अचल वाजपेयी,
3.7 डॉ. गिरिजानन्दन त्रिगुणायत 'आकुल', 3.8 ओम प्रकाश 'अडिग',
3.9 चन्द्रमोहन 'दिनेश', 3.10 महेश सक्सेना, 3.11 दिनेश रस्तोगी,
3.12 क्रान्ति गुप्त 'मतवाला', 3.13 राघवेन्द्र मिश्र 'अनावृत', 3.14 अजय गुप्त,
3.15 श्याम किशोर, 3.16 डॉ. राजकुमार शर्मा, 3.17 अरुण 'धीरज',
3.18 दीपक कन्दर्प, 3.19 बृजेश मिश्र, 3.20 उमेश चन्द्र सिंह,
3.21 अरविन्द मिश्र, 3.22 कमल 'मानव' 3.23 डॉ. राजीव पाण्डेय,
3.24 सुशील दीक्षित 'विचित्र' 3.25 ज्ञानेन्द्र मोहन 'ज्ञान',
3.26 पंकज मिश्र 'अटल', 3.27 डॉ. प्रशान्त अग्निहोत्री
3.28 समाहार 162

अध्याय चतुर्थ : शाहजहाँपुर की समकालीन कविता का भाव शिल्प 164-218

4.1 चिन्तात्मक काव्य परिणति 165
4.2 व्यवस्था की परिभाषाहीनता 170
4.3 स्वप्न भंग 172
4.4 यथार्थ का अहसास 176
4.5 परिवर्तन के प्रति प्रतिबद्धता 183
4.6 अनिश्चय 190
4.7 विकल्पहीनता 193
4.8 अकेलेपन का मनःस्ताप 196
4.9 आस्था की निस्सारता 199
4.10 आस्था की सार्थकता 202
4.11 सामाजिक सम्बन्धों के प्रति दृष्टि 203
4.12 नगर बोध 205
4.13 आम आदमी की पक्षधरता 210
4.14 प्रेम की सूक्ष्म अनुभूति 215
4.15 समाहार 217

अध्याय पंचम : शाहजहाँपुर की समकालीन कविता का काव्य शिल्प 219-279

5.1 शैली 219

SAMPLE

5.2 बिम्ब विधान 237
5.3 प्रतीक विधान 249
5.4 छंद विधान 258
5.5 भाषा और शब्द विधान 266
5.6 अलंकार विधान 272
5.7 समाहार 278

अध्याय षष्ठम : उपसंहार **280-290**

6.1 जनपद शाहजहाँपुर में समकालीन कविता : उपलब्धि और संभावनायें 280

परिशिष्ट

'क' : संदर्भ ग्रन्थ सूची 291
'ख' : समकालीन कविता के प्रमुख हस्ताक्षर 301

नमूना • SAMPLE