तथ्य प्रस्तुति करण
अध्ययन की सीमाएं

द्वितीय **अध्ययनगत उत्तरदाताओं की सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि** **60**

— उत्तरदाताओं की सामान्य जानकारी
लिंग, आयु, जनजाति, गोत्र, शिक्षा, मातृभाषा, धर्म
वैवाहिक स्थिति, व्यवसाय, मासिक आय

— पारिवारिक विवरण
परिवार का आकार, परिवार का प्रकार
परिवारिक सदस्यों का लिंग, आयु शिक्षा, वैवाहिक
स्थिति, व्यवसाय, आय

— आर्थिक पृष्ठभूमि
व्यवसाय, मकान की स्थिति, मकान का स्वरूप
मकान में सुविधाये, वाहन,
वाहन के आधार पर विवरण, पशुधन

तृतीय **जनजातीय लोकगीतों व लोकनृत्यों का स्वरूप** **92**

— लोकगीत, नृत्य एवं संगीत की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

— जनजातीय समाज में गीतों और नृत्यों से संबंधित अवधारणा
जनजातीय नृत्य, गीत कला का विकास
लोकनृत्य की उत्पत्ति, लोकगीत
संगीत का स्वरूप, विशेषताएं एवं प्रकार
लोकगीत और वाद्य

— संस्कार से संबंधित गीत
जन्म संस्कार, विवाह संस्कार, मृत्यु संस्कार

— धार्मिक संस्कारो से संबंधित गीत और नृत्य

— पर्व से संबंधित गीत और नृत्य

— विविध गीत और नृत्य

चतुर्थ **अध्ययनगत समूह में जनजातीय संस्कृति के प्रति अभिरुचियों का अध्ययन** **232**

— महिलाओं की अभिरूचियों का अध्ययन
— पुरुषों की अभिरूचियों का अध्ययन
— युवाओं की अभिरुचियों का अध्ययन

SAMPLE

— शिक्षितों की अभिरुचियों का अध्ययन

पंचम **जनजातीय लोकगीतों एवं लोकनृत्यों का सामाजिक परिदृश्य** **261**

— संस्कार से संबंधित गीत एव नृत्य
— धार्मिक अनुष्ठान से संबधित गीत एवं नृत्य
— आर्थिक क्रियाओं से संबंधित गीत एव नृत्य
— पर्वों से संबंधित गीत एवं लोक-मूल्य

षष्टम **लोकगीतों एवं लोकनृत्यों पर आधुनिकीकरण का प्रभाव एवं विभिन्न आयाम** **347**

सप्तम **जनजातीय लोकगीतों एवं लोकनृत्यों का वर्तमान समय में प्रासंगिकता** **382**

अष्टम **निष्कर्ष एवं सुझाव** **389**

संदर्भ-ग्रंथ सूची ***412***

साक्षात्कार-अनुसूची ***422***

नमूना • SAMPLE