विषय–सूची

	समर्पण	*v*
	पुरोवाकः– गहरे पानी पैठ	*vii*
	अंतर्मन के उद्‌गार	*xv*
1.	विषय परिचय	1
2.	छायावादी रचनाएँ एक संक्षिप्त परिचय	49
3.	छायावादी रचनाओं के दृष्टि में बौद्ध–धर्म एवं जयशंकर प्रसाद	67
4.	छायावादी रचनाओं की दृष्टि में बौद्ध धर्म के संदर्भ एवं चिन्तन	106
5.	छायावादी रचनाओं में बौद्ध धर्म का स्वरूप	137
6.	नागार्जुन एवं अश्वघोष की रचनाओं में बौद्ध–धर्म का स्वरूप एवं दिशा	
	(क) नागार्जुन की रचनाओं में बौद्ध धर्म का स्वरूप एवं जीवन परिचय	158
	(ख) अश्वघोष की रचनाओं में बौद्ध धर्म का स्वरूप एवं दिशा	201
7.	उपसंहार	227
	सहायक–ग्रन्थ सूची	242

SAMPLE